

HALBE ZIJLSTRA PRESENTEERT:



VERKRIJGBAAR IN S, XS & XXS



illustratie Ruben L. Oppenheimer

Halbe nog niet van Huub af



ACHTERGROND

door **Stefan Gijbels**

Maastricht gaat in de aanval. Het bezuinigingsplan voor cultuur is volkomen in het verkeerde keelgat geschoten. Huub Smeets neemt het voortouw.

Wie na het harde nieuws over de bezuinigingen een aangeslagen Huub Smeets verwacht, heeft het goed mis. De zakelijk leider van Via 2018, de weg die moet leiden tot Maastricht Culturele Hoofdstad, zit nog altijd vol vuur. Als kroonlid van de Raad van Cultuur vertoefte Smeets namelijk midden in de brandhaard. En zal hij ongetwijfeld de eerste zijn die naar de brandblusser grijpt. Wat niet wegneemt dat ook Smeets geschrokken is, zo vertelde hij dinsdag bij de raadscommissie Economische en Sociale Zaken. Eigenlijk had hij daar een vlammend betoog willen houden over de economische effecten van MCH2018 voor Maastricht. Dat kwam er wel, zij het ondergesneeuwd door het actuele nieuws dat Maastricht drie-

kwart van het stedelijk cultuuraanbod dreigt te verliezen. Smeets is vooral geschrokken omdat 'zijn' Raad van Cultuur een heel ander bezuinigingsplan aan de regering had voorgelegd. Voor de 125 miljoen die gesneden moest worden, maar wel met dien verstande dat daarbij de acht stedelijke cultuurnetwerken, waaronder Maastricht, gespaard zouden blijven. Voorbeeld: samenwerking tussen het LSO en het Brabants Orkest is prima, maar alleen bij grote symfo-

nieën. Voor de rest zo veel mogelijk zelfstandigheid. Ook zou zo weinig mogelijk getornd worden aan het rijke aanbod van culturele opleidingen in Maastricht en omgeving. Staatssecretaris Halbe Zijlstra besliste echter anders. Verrassend en onnavolgbaar, noemde Smeets het besluit van Zijlstra om het advies van de Raad van Cultuur naast zich neer te leggen dinsdag. Om terug te komen op de voorbeelden: wat Zijlstra betreft gaan LSO

en Brabants Orkest fuseren en een gebied bedienen van Eijsden tot aan Zierikzee. Verder worden alle postacademische opleidingen uit Maastricht weggehaald en is er nog plek voor slechts één opera: in Twente. De link met MCH2018 is nog niet gelegd, maar ook Smeets weet dat dat ongetwijfeld zal komen. Optimistisch liet hij de politiek weten dat MCH2018 wat hem betreft het ideale middel is om verschraving op cultuurgebied tegen te gaan. Het brede programma én de maatschappelijke en economische effecten moeten volgens de zakelijk leider gaan aantonen waarom juist cultuur zo belangrijk is. Smeets noemde dinsdag de harde feiten en zag de Maastrichtse politici langzaam één vuist maken. Waar cultuur en zeker MCH2018 altijd voer voor discussie was, werd dit keer raadsbreed een statement gemaakt: tot hier en niet verder. De Maastrichtse politiek wil actie. Met zelden vertoonde daadkracht werd al meteen de afspraak gemaakt om maandag verder te praten over een aanvalsplan. De voormalig topambtenaar zag het glimlachend aan. Een krachtig signaal vanuit Maastricht kan hij goed gebruiken bij zijn gesprekken in Den Haag. Volgende donderdag gaat de Raad van Cultuur op visite bij Zijlstra, op 10 juni komt het definitieve advies van de staatssecretaris. Nog even de adem inhouden, noemde Smeets de tijd die nog rest. Tijd die hij, en met hem vele anderen, hard nodig zal hebben om Den Haag te masseren. Daarbij is elke steun gewenst. Halbe is nog niet van Huub af.