

Bijlage 1 - CV's van Huub Smeets en Guido Wevers

Huub Smeets (Maastricht, 1947) was na het behalen van zijn doctoraal Nederlands Recht aan de Rijksuniversiteit van Utrecht actief bij het organiseren van de stadsvernieuwing in Maastricht en de ruimtelijk-economische ontwikkeling van Meerssen. In 1988 werd hij benoemd tot directeur Stadsontwikkeling en Grondzaken in Maastricht. In deze functie was hij ambtelijk eerstverantwoordelijke voor de ontwikkeling van grootschalige projecten als Céramique en het Markt/Maasproject.

Vanaf januari 2000 is hij als directeur in dienst bij woningbeleggingsfonds Vesteda, sinds augustus 2006 als CEO.

Onder de leiding van Huub Smeets heeft de Vesteda Groep zich sterk ontwikkeld. Zo werden in Rotterdam, Amsterdam, Voorburg , Eindhoven en Maastricht aansprekende nieuwbouwprojecten ontwikkeld, maar deed de onderneming ook van zich spreken door het in de markt zetten van nieuwe luxe en servicegerichte woonconcepten. Smeets heeft zich in zijn functie opgeworpen als pleitbezorger voor 'culturele' productie in de stedelijke vernieuwing, waarbij met behulp van architectuur en stedenbouwkundige interventies ingesprongen wordt op veranderingen in de economie, migratievraagstukken en veroudering van de bevolking. De identiteit van de plek, de openbare ruimte, goed opdrachtgeverschap en de bewoners vormen de uitgangspunten voor deze aanpak.

Bij Vesteda zal hij in februari 2011 aftreden als CEO; hij blijft aan de onderneming verbonden als directie –adviseur. Zijn taken voor Maastricht Culturele Hoofdstad zal hij in deeltijd verrichten.

Huub Smeets is lid van de (landelijke) Raad voor Cultuur en voorzitter van de stichting Werner Mantz (fotografie). Vesteda is initiator en hoofdsponsor van Nederlands Architectuur Instituut –Maastricht en ontwerper en eigenaar van de culturele accommodatie voor film en jazz Lantaarn/Venster in Rotterdam.

Guido Wevers (Maasmechelen, 1952) was na zijn opleiding aan de Toneelacademie in Maastricht eerst provinciaal toneeladviseur bij de provincie Limburg en freelance regisseur. In 1986 werd hij artistiek leider van Tryater Friesland, in 1989 oprichter en artistiek leider van het Kruis van Bourgondië (later Huis van Bourgondië) in Maastricht. Negen jaar later werd hij directeur van 't Arsenaal in Mechelen (B) tot hij in 2006 terugkwam naar Maastricht om directeur te worden van het Theater aan het Vrijthof. Sinds een jaar is hij namens Maastricht ook artistiek kwartiermaker voor culturele hoofdstad. Samen met een artistiek team heeft hij onder de naam VIA2018 inmiddels een inhoudelijke koers uitgezet, die moet leiden tot een internationaal aansprekende kandidatuur.

Guido Wevers heeft meer dan 60 regie's op zijn naam staan, hij was actief lid in veel commissies zoals het Fonds van de Podiumkunsten. Sinds kort is hij benoemd tot lid van het Europees Parlement voor Cultuur