

CULTURELE HOOFDSTAD Scholenproject euregio levert enthousiaste reacties op: 'Kan het niet een halfjaar langer?'

'Zaadje Maastricht 2018 is geplant'

Het begon op een asielzoekersschool in Heerlen, het eindigde in Luik. Het scholenproject van VIA2018 is volgens Guido Wevers een schot in de roos.

door **Caspar Cillekens**

Spontane reactie van de directeur van het Virga Jesse College in Hasselt: „Kunnen jullie dit project niet verlengen met een halfjaar?” Kijk, dat bedoelt Guido Wevers nu als hij zegt dat „het zaadje geplant is”. Het zaadje van de titel Culturele Hoofdstad 2018 die Maastricht en de partnersteden, waaronder Hasselt, in het najaar 2013 in Brussel in de wacht hopen te slepen. Want ga maar na: twintig scholen in de euregio, van Aken tot Luik en van Eupen tot Landgraaf, hebben een jaar lang deelgenomen aan het scholenproject van VIA 2018. Het is een van de pilotprojecten die de organisatie van Maastricht Culturele Hoofdstad 2018 heeft opgezet in de aanloop naar het bidbook, dat begin maart gepresenteerd wordt. Gemiddeld hebben zo'n vijftig leerlingen per school deelgenomen. Dat levert met de docenten en de



Leerlingen van het Virga Jesse College in Hasselt bij hun eindpresentatie.

foto Ilona van den Brekel/VIA2018

ouders van de leerlingen, die de eindpresentaties bezochten, al gauw zo'n vijfduizend ambassadeurs voor Culturele Hoofdstad op. Het zaadje is dus geplant in de euregio. Uitgangspunt van het project, dat onder leiding stond van Airan Berg, die in Culturele Hoofdstad 2009 Linz (Oostenrijk) al een soort-

gelijk project gedaan had: niemand is zonder talent. Prachtig dus om te zien hoe leerlingen al performend, dansend, met poppen een schaduwspel spelend, onvermoede capaciteiten in zichzelf ontdekten. Docenten vertellen in één van de filmpjes dat ze leerlingen die in de klas nooit opgevallen waren, boven zich

uit zagen stijgen. „Creativiteit verrijkt je sociaal niveau, je verbeeldingsniveau en je emotionele capaciteit”, verduidelijkt artistiek directeur VIA 2018 Guido Wevers. Vier ton heeft het project gekost waaraan zowel basisscholen als middelbare scholen (beroeps- en voortgezet onderwijs) hebben deel-

genomen. „Het is een investering die zich loont”, zo stelt Wevers. Het project moet nog geëvalueerd worden, maar als het aan de deelnemers ligt, komt er zo snel mogelijk een vervolg. Bij de keuze van de scholen is niet alleen gekeken naar een goede euregionale spreiding, maar ook naar de verschillende onderwijstypen. Eén ding hadden de projecten gemeen: ze sloten allemaal af met een eindpresentatie. Want je moest wel ergens concreet naar toe werken.

In Landgraaf, op openbare basisschool De Wissel, hebben de leerlingen een locatieproject met maximonsters gemaakt. „Verbeelding losmaken, daar ging het bij hen om. Ze begonnen voorzichtig, het was op het einde een explosie.” Het scholenproject werd medio december afgesloten in Luik. Een paar dagen na het drama op de kerstmarkt. De spanning was nog voelbaar in de stad toen de leerlingen van een van de drie deelnemende scholen hun eindpresentatie deden. „Er was een enorme betrokkenheid. Een van de leerlingen maakte een presentatie in het Nederlands. Nou, dat wil wat zeggen in Luik.” Met de pilotprojecten is volgens Wevers de bedding gelegd voor Culturele Hoofdstad. „De projecten zouden zo voortgezet kunnen worden.”