

zaterdag, 23 april 2011

Witte olifant Abul Abbas als culturele metafoor

Het is een van de vroegste voorbeelden van culturele uitwisseling. Abul Abbas is de naam van een witte olifant die kalief Haroen ar-Rashid van Bagdad in 797 cadeau doet aan Karel de Grote in Aken.

De exacte achtergrond is niet bekend, maar in verschillende bronnen staat beschreven dat Karel de Grote een gezant naar Bagdad stuurt, die vijf jaar later terug komt met een witte olifant, een spektakel in die tijd. Het beest werd in diverse optochten getoond. Abul Abbas zou in 810 zijn gestorven nadat hij in de Rijn had gezwommen.



In de kathedraal van Aken wordt nog een ivoren slagtang bewaard die van hem zou zijn geweest.

VIA2018 bekijkt of het mogelijk is de historie van Abul Abbas te gaan verwerken in een hedendaagse variant.

Het is de bedoeling dat dierenfiguurmaker Roger Titley een reuze olifant maakt. Titley maakte ook de dierfiguren die te zien waren bij de openings- en slotceremonie van het wereldkampioenschap voetbal in 2010. Abul Abbas zal op een carnavaleske manier rond paraderen om de hele Euregio enthousiast te maken voor 2018. De olifant houdt halt op pleinen in dorpen en steden, waar workshops gehouden worden.